

# Dances

(Benejama)

♩ = 66

Dulzaina

Tamboril

A les dan-ces to—

*simile*

—quen al ca—r—rer ma—jor, ei—xi—rá la ca—nyu—a en el seu mo—ca—dor,

sa—ba—te—tes ro—je—tes, mo—ca—dor de co—lor, a les dan—ces to—

—quen al ca—r—rer ma—jor.

## Ronda para anunciar el baile

(Famorca)

♩ = 144

Las dos her—ma—ni—tas duc—men ca—ra ca—

—ra y pe—cho a pe—cho. **FIN** quien pu—die—ra co—ger flo—res

en e—se jar—din tan es—tre—cho. **DC. basta FIN**